

HERNANDO SANABRIA FERNÁNDEZ (1909-1986)

Gilberto Rueda Esquivel*

RESUMEN

La vida de Hernando Sanabria Fernández, narrada desde sus tiernos inicios en la ciudad de Jesús y Montesclaros de los Caballeros (Vallegrande), fue marcada por la influencia paterna y el legado histórico de su ciudad natal. La formación inicial en su ciudad natal, su infancia en Santa Cruz, su formación secundaria y profesional en Sucre y, finalmente, en Santa Cruz, donde se codeó con figuras señeras y representativas de la cultura boliviana del siglo XX. La guerra del Chaco completará su visión de la Bolivia diversa. Su trabajo en la educación boliviana posibilita la comprensión de la carencia de conocimientos en cuanto a historia local y del oriente boliviano en general, por lo que se dedicó a la investigación de la historia regional. Su paso por la Universidad Gabriel René Moreno, así como por diferentes instituciones culturales, dejó una huella de compromiso con la investigación histórica y archivística. Su ingreso a instituciones culturales y académicas del exterior dan fe de la calidad de su trabajo. La vida y obra de Hernando Sanabria Fernández son bosquejadas en este artículo, tratando de mostrar la inmensidad y profundidad del historiador cruceño y su amor por su país y su región, especialmente su Vallegrande.

Palabras clave: <Hernando Sanabria Fernández> <Bio-bibliografía> <Vallegrande> <Archivística cruceña>

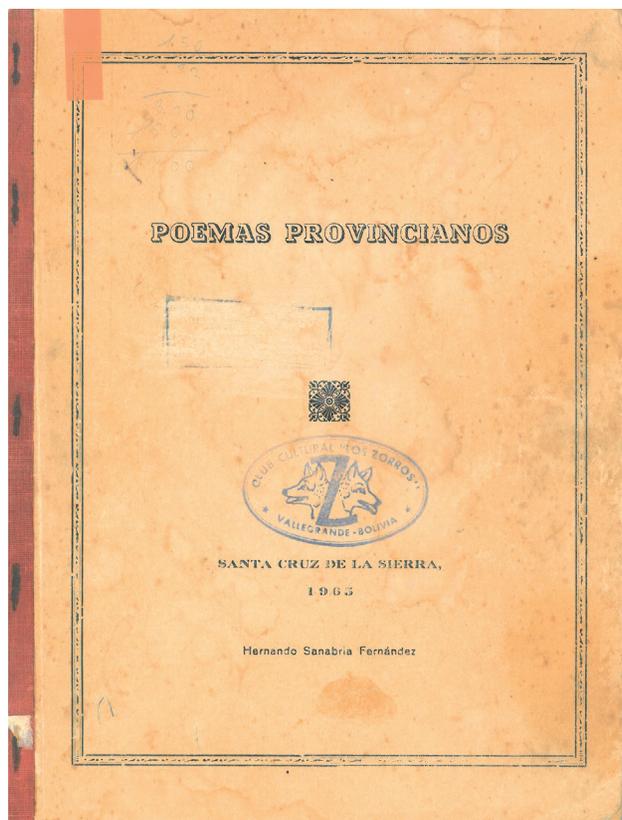
HERNANDO SANABRIA FERNÁNDEZ (1909-1986)

ABSTRACT

The life of Hernando Sanabria Fernández, narrated from his tender beginnings in the city of Jesús y Montesclaros de los Caballeros (Vallegrande), was marked by the paternal influence and the historical legacy of his hometown. His initial training in his hometown, his childhood in Santa Cruz, his secondary and professional training in Sucre and finally in Santa Cruz, where he worked alongside leading figures and representatives of the Bolivian culture of the twentieth century. The Chaco War completed his vision of a diverse Bolivia. His work in Bolivian education allows the understanding of the lack of knowledge in terms of local history and the Bolivian lowlands in general, so he dedicated himself to the investigation of regional history. His time at the Gabriel René Moreno University, as well as at different cultural institutions, left a mark of commitment to historical and archival research. His admission to foreign cultural and academic institutions attests the quality of his work. The life and work of Hernando Sanabria Fernández are sketched in this article, trying to show the immensity and depth of the historian from Santa Cruz and his love for his country and his region, especially Vallegrande.

Keywords: <Hernando Sanabria Fernández> <Bio-bibliography> <Vallegrande> <Santa Cruz> <Archive science>

* Historiador, escritor. Estudios de Filosofía y Letras e Ingeniería Mecánica. Contacto: begre2@hotmail.com



Hernando Sanabria Fernández es considerado uno de los más grandes historiadores del oriente boliviano del siglo XX.

Nació en la ciudad de Jesús y Montesclaros de los Caballeros, más conocida como Vallegrande, que por entonces era una de las 10 ciudades más importantes de la república¹, el 14 de diciembre de 1909, como bien demostró Marcelino Pérez en sus investigaciones (Pérez, 1995) y no en el año 1912, como comúnmente se anota en las biografías que se escriben de él en libros, antologías, reediciones de sus obras y reseñas². Al parecer Sanabria mismo fue el maquinador del cambio de la fecha de su nacimiento, ya que consta la entrevista que hiciera Marcelino Pérez a los contemporáneos de Sanabria, a los cuales este pidió mantener el secreto de su verdadera edad (Pérez, 1995: 16). Existe también una fe de edad solicitada por Sanabria mismo, con base en una prueba supletoria y declaraciones *ad perpetuam* en 1944 ante el Juzgado de Instrucción Segundo en lo Civil de Santa Cruz de la Sierra, donde se menciona que:

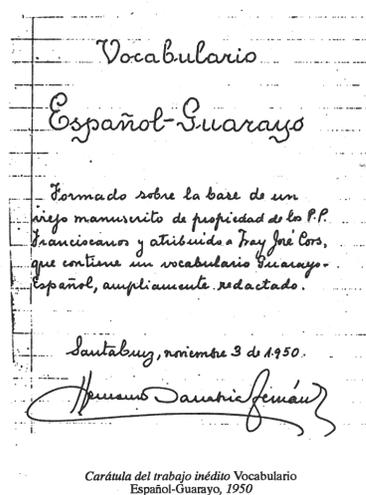
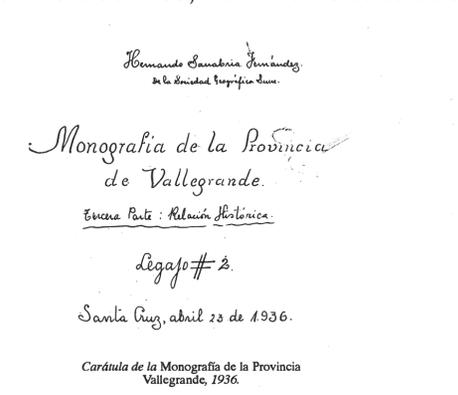
No existiendo partida parroquial que ateste mi edad y teniendo necesidad de comprobarla se digno recibir las declaraciones de los señores prebendado Roberto Melgar y doctor Remberto Prado M [...]. Siendo los deponentes naturales de la ciudad de Vallegrande, y haberme conocido de niño, tienen noticia por informaciones familiares, haber yo nacido en la indicada ciudad el día doce de diciembre de mil novecientos doce [...] (Pérez, 1995: 17).

Al igual que nosotros, Marcelino Pérez durante su investigación se preguntó ¿por qué cambiar la fecha de nacimiento?

Hay un dato más que hace curiosa la biografía de Sanabria. No solo cambió la fecha de su nacimiento, sino su nombre. Hernando Sanabria nació en realidad con el nombre de Hermógenes, como consta en su partida de bautismo, a la que se le añadió el nombre de Hernando en algún momento posterior. Probablemente, en algún momento de su juventud, entre sus 17 y 19 años de edad se realizó el cambio definitivo a Hernando.

Su padre fue el meritorio maestro Abraham Sanabria Falón, nacido entre 1859 a 1860. Fue hijo de Antonio Sanabria y Guadalupe Falón, fue un notable profesor que escribió “[...] cerca de 10 volúmenes manuscritos [...]” (Cooperativa Cruceña de Cultura, 1990: 211), maestro de generaciones enteras de vallegrandinos y, como escribe el padre Melgar, fue “fundador de escuelas y autor de numerosos escritos sobre ciencias matemáticas y aplicadas que se conservan inéditas” (Melgar, 2008, p.186). Abraham Sanabria fue autor, además, de un curioso trabajo conocido como *El Dr. Andrés Ibáñez en Vallegrande* (Sanabria, 1945: 82).

La madre de Hernando/Hermógenes fue Josefa Fernández Bonilla, dama vallegrandina nacida en 1864, hija a su vez de Lucas Fernández e Isabel Bonilla. Se unió en matrimonio con Abraham Sanabria Falón el 18 de diciembre de 1907, matrimonio celebrado en



la iglesia vicarial de la ciudad por el padre Laureano Mendoza, párroco de la iglesia Dulce Nombre de Jesús de la ciudad de Vallegrande.

Hernando Sanabria³ vivió sus primeros años en la ciudad de Vallegrande, estudió en la escuela provincial hasta sus trece años. En 1923 lo envían a la ciudad de Santa Cruz para iniciar estudios en el Colegio Nacional Florida de la capital cruceña, donde cursó solo un año de estudios. A fines de ese mismo año se abre en la capital vallegrandina, con mucho esfuerzo, el Colegio Manuel María Caballero de instrucción secundaria⁴, llamado así en honor al sabio pensador, educador y escritor vallegrandino Manuel María Caballero (1819-1865). Sanabria retorna al solar paterno para cursar estudios allí en 1924, contándose entre los primeros estudiantes del plantel. Sigue sus estudios en el colegio de secundaria vallegrandino aquel año y el siguiente.

En agosto de 1924, contando con 14 años de edad, publicó un pequeño periódico manuscrito que escribió y distribuyó él mismo en la capital vallegrandina por el aniversario patrio, periódico al que llamó *Auroras* (Pérez, 2000: 58).

En 1925 formó parte del Círculo Claridad, grupo cultural que aglutina a lo más granado de la juventud vallegrandina de la época, entre los que se pueden contar a Remberto Prado, Santiago Jordán, los hermanos Eliodoro y Rubén Villazón, Juana Ríos, Abel Landívar, Leticia Palma y Dora Peña. Sanabria Fernández fue el miembro más joven de la época (Pérez, 1995: 507).

Desde niño fue aplicado y estudioso, dan fe de esto las notas de prensa del periódico vallegrandino *Reflejos*, a cargo de Rubén Villazón, que en su edición número 39, de marzo de 1925, en una nota de prensa sobre los estudiantes destacados se menciona el nombre de Hermógenes Sanabria como sobresaliente del segundo año del colegio, junto a María Alcoba y Agustín Méndez (Villazón, 1925: 3).

En febrero de 1926, debido a que el colegio vallegrandino no otorgaba el bachillerato en sus primeros

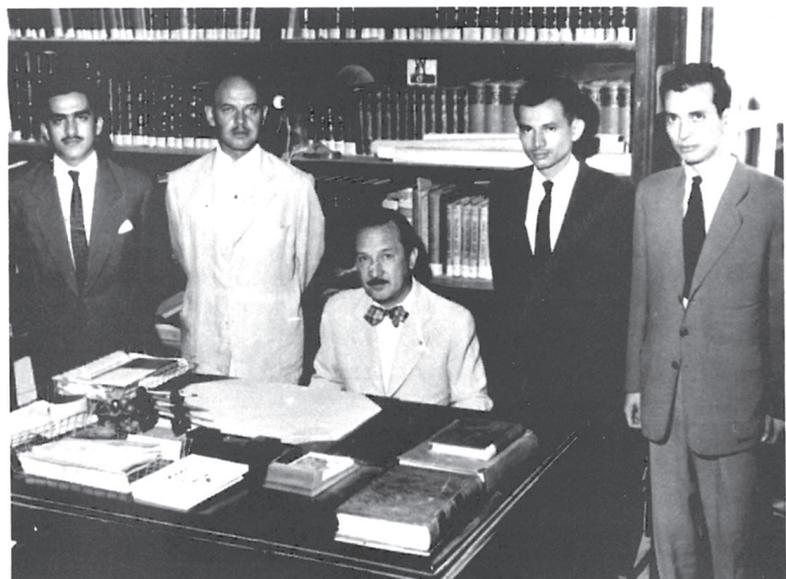
años, Sanabria es trasladado al célebre Colegio Junín de la ciudad de Sucre. Tenía 16 años de edad y llegó a cursar el tercer año de secundaria. En 1927, cursando el cuarto curso de secundaria, figura ya como Hernando. En 1928 cursó el quinto y en 1929, tras concluir el sexto y último, se graduó como bachiller (Pérez, 1995: 23). Durante su estadía en el colegio trabajó como encargado de la nutrida biblioteca del mismo, cargo que conservó al ingresar a la universidad sucrense en 1930.

Aquel año ingresó a la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, matriculándose en la carrera de Derecho, en la que cursó estudios en 1930 y 1931.

Formó parte del Ateneo Sucre, junto a Gunnar Mendoza, entidad en la que “mantenían veladas literarias y musicales y cultivaban la poesía y el arte” (Pérez, 1995: 24). Además, ingresó a la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Sucre en 1931 con un trabajo que tituló *La republiqueta de Vallegrande en la guerra emancipadora* (Pérez, 1995: 507). Por esa



Miembros de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos en 1953. De Der. a Izq. parados: Jesús Gómez, Antonio Landívar, Avelino Peredo, Armando Jordán, José Ripa, Napoleón Rodríguez, Hernando Sanabria, Juan Clouzet, Aurelio Ribera y Benjamín Burela; sentados: Sofía Rodríguez, Elffy Albrecht, Julia de Molina, Plácido Molina, Avelino Costas, María Luisa de Gutiérrez, Rogelia Rojo y Feliciano Rodríguez.



Sanabria (sentado) con el personal del Departamento de Cultura de la Universidad Gabriel René Moreno. Desde la derecha: Jorge Durán, Oscar Añez Jiménez, Germán Coimbra y otro funcionario no identificado



En el Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia, en Sucre, con Gunnar Mendoza y Gustavo Medeiros.
Al fondo, los manuscritos encuadrados de la Real Audiencia de Charcas

misma temporada fundó en la capital sucreña el grupo cultural y de análisis político de orientación social demócrata Ariel, se reunían semanalmente y publicaban en el diario *El Debate* (Pérez, 1995: 24).

A inicios de 1932 retorna a Vallegrande, donde fungió por un breve tiempo como profesor y secretario del Colegio Manuel María Caballero⁵. Este año, al parecer, alternó algunos meses entre Sucre y Vallegrande. Participó en los Juegos Florales de Sucre, ganando el tercer lugar. Al iniciar la guerra del Chaco entre Bolivia y Paraguay (1932-1935) fue llamado a servir a la patria, enlistándose en Santa Cruz en 1933. Participó en las acciones de Campo Grande, Picada y Yoay, entre otras, obteniendo una Medalla de Guerra y una Medalla de Herido en Acción de Armas. Fue desmovilizado con el grado de sargento en 1935 y en octubre de aquel año fue fundador y primer presidente de la Sociedad de Excombatientes del Chaco de Vallegrande (Pérez, 1995: 507).

Al concluir la guerra continuó sus estudios en la Universidad Gabriel René Moreno de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, que fue restablecida plenamente como entidad autónoma en 1938 (Aponte, 2011: 20), de donde egresó y obtuvo el título de abogado en 1939 (Melgar, 2008: 186), estableciéndose en la capital cruceña definitivamente.

Durante su estadía en la capital cruceña, sus padres, ya ancianos, fallecieron. Su madre en 1937 y su padre, al año siguiente, en 1938.

En agosto de 1939 escribió un pequeño trabajo titulado *Memento para Germán Busch*, en homenaje al presidente Busch. Lo leyó en el marco de la sesión de honor del Ateneo universitario en homenaje al presidente Busch (Pérez, 1995: 508).

Para sostenerse, trabajó como secretario de la Contraloría Departamental desde 1937 a 1941. En 1940 inicia su carrera docente, dando clases en la universidad cruceña Gabriel René Moreno de Derecho Mercantil, Minero y Petrolero en la Facultad de Derecho (Aponte, 2011, p.45). En 1941 ingresó al plantel docente del Colegio Nacional Florida, dando clases de Geografía. Además fungió, con algunas interrupciones, como director del periódico cruceño *El Tiempo* entre 1942 a 1944 y luego en 1946 (Pérez, 2000: 65).

En 1941 ganó el primer lugar del concurso literario-histórico que lanzó la alcaldía cruceña, con su monografía *Bosquejo de la contribución de Santa Cruz a la formación de la nacionalidad*, siendo publicada al año siguiente (Sanabria, 2009).

En la capital cruceña formó parte de numerosas instituciones culturales y académicas, entre las que resalta la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz, a la que ingresó en 1943.

Obtuvo su doctorado en Derecho, Ciencias Políticas y Sociales en la Universidad Gabriel René Moreno en 1943.

En 1944 fue elegido secretario de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz. En 1948 fue elegido presidente de la misma y volvió a serlo, años más tarde, en un largo período de alrededor de 20 años, desde 1955 hasta 1976.

Siguiendo su vena política social democrática, se adscribió al pequeño Partido Social Demócrata, que presidió Luis Adolfo Siles Salinas. Además, fungió como director del periódico cruceño *La Verdad*, que fue vocero del partido Acción Social Demócrata (Pérez, 1995: 509).

En 1947 ganó el primer premio del concurso sobre Miguel de Cervantes con su trabajo *Cervantes, Quijote, Sancho*, en la ciudad de La Paz, lanzado por un conjunto de instituciones en conmemoración del IV centenario del nacimiento de Cervantes. Al año siguiente obtuvo el primer Premio de Arqueología y Prehistoria con motivo del IV centenario de la ciudad de La Paz, con su obra *Los Chanés* (Pérez, 1995: 509).

Desde 1947 trabajó también dando clases de Literatura e Historia del Arte en la Escuela de Bellas Artes de Santa Cruz, desde 1958 en el Colegio Santa Ana.

El 13 de julio de 1949 contrajo matrimonio con Celia Salmón Mercado, hija del reconocido maestro Dr. Julio Salmón Parada (Melgar, 2008: 187).

En 1950, reconociendo ya sus méritos, fue declarado Hijo Predilecto de Vallegrande. Posteriormente, en 1963, fue ratificado como Hijo Predilecto e Ilustre⁶ de su ciudad natal (Aguilar, 2000: 8).

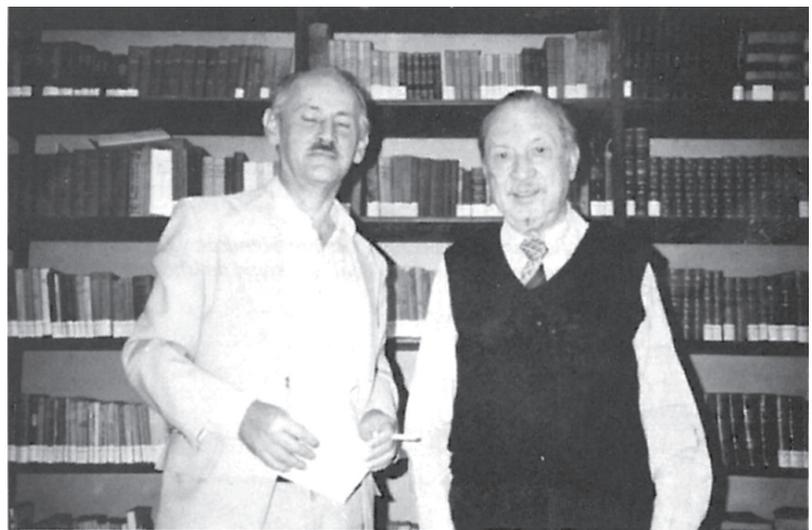
Imbuido de la problemática del oriente boliviano y sus aspiraciones, tomó parte activa en la fundación del Comité Pro Santa Cruz y formó parte de la primera directiva del mismo (Peña, 2009: 103).

En 1951 donó a la Universidad cruceña una colección de herramientas y utensilios encontrados en excavaciones y excursiones que realizó por su cuenta. La colección fue finalmente traspasada a la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz (Pérez, 1995: 509).

A fines de abril de 1952 fue invitado a participar en el V Congreso Histórico Municipal Interamericano celebrado en Trujillo, República Dominicana. Asistió también al Congreso Internacional de Historia organizado en San Pablo (Brasil), representando a la universidad cruceña y a la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz, allí presentó su trabajo *Las incursiones de los bandeirantes hasta las proximidades de Santa Cruz*. Aquel mismo año fue designado miembro correspondiente de la Academia de la Lengua y la Cultura Guaraní de la ciudad de Asunción del Paraguay⁷. A la muerte del gran historiador Humberto Vázquez Machicado, asistió a



Sanabria en su escritorio, como director de la Biblioteca Central de la Universidad Gabriel René Moreno, 1983



Hernando Sanabria y Oscar Barbero, quien fuera su alumno en el Colegio Nacional Florida, poco antes que este le sucediera como director de la Biblioteca Central de la Universidad Gabriel René Moreno

la velada fúnebre realizada en Santa Cruz de la Sierra en su calidad de miembro y presidente de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz. Presentó su trabajo *La profunda fe nacionalista de Vázquez Machicado*.

En 1962, como director de Extensión Cultural de la universidad cruceña, viajó a Puerto Rico y Estados Unidos de Norteamérica junto a algunos profesores latinoamericanos más, invitados por el Departamento de Estado norteamericano. Disertó en la Universidad de South Florida, gracias a una invitación de Charles Arnade, sobre temas históricos, folclóricos y musicales de los pueblos latinoamericanos y asistió a un curso en la Universidad de Puerto Rico.

Fungió como vicerrector de la Universidad Gabriel René Moreno desde 1964 a 1967, ejerciendo también algunas veces el cargo de rector interino y ausentándose varios meses por haber sido nombrado en 1965 director general de Educación del país.

Sin descuidar su trabajo en colegios cruceños, trabajó como director del Colegio Nocturno El Pari.

Ejerció el cargo de director de la Biblioteca Central de Universidad Gabriel René Moreno desde 1969 hasta prácticamente su último año de vida.

En 1970 y 1971 asistió al primer y segundo Congreso de Historiadores Bolivianos, realizados en las ciudades de La Paz y Sucre, respectivamente.

En 1972 viajó a Europa, recorriendo especialmente España y Alemania, países en los que visitó la ciudad de Santa Cruz de la Sierra (cuna de Ñuflo de Chávez) y la de Straubing (cuna de Ulrico Schmidl), donde recolectó datos históricos para sus trabajos. Dos años después viajó a la Argentina para participar del Congreso de Historia Argentina y Boliviana en Catamarca.

En febrero de 1977 asistió a la Semana Cultural que organizó el Banco Interamericano de Desarrollo en Washington, Estados Unidos de Norteamérica, donde expuso su tema titulado “Las misiones jesuíticas en Hispanoamérica”. Aquel mismo año ingresó como miembro de número a la Academia Boliviana de la Historia, su trabajo de ingreso tituló *Un compañero de Cervantes en tierras de Charcas, hoy Bolivia*.

En 1979 fue nombrado ministro consejero cultural de la embajada boliviana en la capital española, cargo que ejerció hasta el año siguiente. En septiembre de aquel año visitó el Archivo de Indias en Sevilla, donde buscó arduamente datos históricos del pasado cruceño. Además fue nombrado miembro latinoamericano correspondiente de la

Real Academia Española de la Lengua y de la Real Academia de la Historia de España.

En noviembre de 1980, ya en Bolivia, ingresó como miembro académico numerario de la Academia Boliviana de la Lengua. Su discurso de ingreso fue “Cervantes y el Quijote de la literatura boliviana”.

Su aporte y participación en la clasificación de los, por entonces, descuidados archivos cruceños es innegable: En 1981 es elegido presidente de la Comisión Departamental de Archivos, entidad conformada “para organizar y poner en funcionamiento el Archivo Departamental” (Pérez, 1995: 515). En 1982 y 1983 fue convocado a la segunda y tercera reunión, respectivamente, de consulta sobre archivos bolivianos, reuniones que se dan en la ciudad de Cochabamba y donde se plantea el trabajo a seguir en cuanto al cuidado y administración de los ricos archivos bolivianos.

Fundada la Universidad Evangélica Boliviana en Santa Cruz de la Sierra en 1980 y empezando sus actividades académicas en 1982, suma a su plantel docente al Dr. Sanabria como catedrático de Cultura Boliviana en sus primeras carreras universitarias (Pérez, 1995: 515).

En 1985 asistió al Congreso Conmemorativo del Bicentenario del Nacimiento del General Güemes, realizado en Salta (Argentina), donde disertó un tema titulado “Güemes y los guerrilleros del oriente boliviano” (Pérez, 1995: 516).

En mérito a su trabajo educacional fue condecorado con la Orden Boliviana de Educación en el grado de oficial. El 20 de marzo de 1986 el Gobierno nacional boliviano lo condecoró con el Cóndor de los Andes, en grado de gran comendador, por su vastísima producción intelectual y aporte a la historia y cultura boliviana (Pérez, 1995: 516).

En sendos y emotivos actos, además del Cóndor de los Andes, en 1986 recibió el Premio Cruceño de Cultura por la Casa de Cultura Raúl Otero Reiche, institución de la que fue miembro honorario, fundador y fue declarado Hijo Ilustre de Santa Cruz por la Honorable Alcaldía Municipal cruceña.

A mediados de junio de 1986 visitó por última vez su tierra natal. Siempre que podía, el Dr. Sanabria llegaba a Vallegrande dos veces al año: el 26 de enero, aniversario cívico de la ciudad y en la fiesta religiosa de Fieles Difuntos, el 2 de noviembre, para visitar fugazmente a sus muertos. Llegó aquel año a Vallegrande el 17 de junio de 1986, visitando los rancharíos cercanos y a los pocos parientes vivos que conocía de juventud y que continuaban su vida apacible y rural en aquellos parajes idílicos de los valles

cruceños. Se prepararon actos en su honor para el día 19 de junio, después de los cuales recorrió a pie la pequeña ciudad provinciana, sus angostas y virreinales calles, sus plazuelas y su plaza, llegando hasta la casa donde vivió su niñez y donde orgullosamente se lee, hasta el día de hoy, en una plaqueta: “Aquí nació Hernando Sanabria Fernández. Hijo predilecto de Vallegrande”⁸. Terminó el día con una típica cacharpaya⁹ en la casa del extraordinario guitarrista vallegrandino Hugo Barrancos, que se extendió hasta cerca de la una de la madrugada, hora en que salieron a recorrer las calles para dar una última serenata a la ciudad por parte del historiador (Martínez, 1998: 68-70).

Publicó una gran cantidad de trabajos, artículos, ensayos y monografías; sin embargo, sus mejores trabajos son los esbozos biográficos, especialmente de personajes cruceños. Entre las áreas de trabajo que se cuentan en la producción de Sanabria están la poesía, historia, teatro, novela, ensayo, etc. Algunos de sus trabajos, además de los ya citados, son:

(1944) *Geografía económica*. La Paz. Librería Editorial Juventud. (Texto de estudio para secundaria).

(1960) *Cañoto. Un cantor del pueblo en la guerra heroica*. Santa Cruz. Imprenta Emilia. (Biografía).

(1961) *Breve historia de Santa Cruz*. La Paz. Editorial Salesiana. (Historia cruceña).

(1963) *Poemas provincianos*. Santa Cruz. Editorial de la Universidad Gabriel René Moreno. (Poesía).

(1966) *Ñuflo de Chávez, el caballero andante de la selva*. La Paz. Fundación Ramón Darío Gutiérrez. (Biografía).

(1972) *Apiaguiqui Tumpa*. La Paz/ Cochabamba. Los Amigos del Libro. (Biografía del pueblo chiriguano).

(1974) *La de los ojos de luna*. La Paz. Juventud. (Novela).

(1974) *Ulrico Schmidl. El alemán de la aventura española*. La Paz/Cochabamba. Los Amigos del Libro. (Biografía novelada).

(1977) *Miguel Suárez Arana y la empresa nacional de Bolivia*. Cochabamba. Editorial Serrano. (Ensayo biográfico).

(1984) *La Muña ha vuelto a florecer*. La Paz. Talleres Gráficos Bolivianos. (Novela).

(1984) *Iuparesa*. Santa Cruz. Editorial Nueva Acrópolis. (Novela).

(1986) *Cactus del valle*. La Paz. Juventud. (Cuento).

Además, dejó un gran cúmulo de hojas y escritos inéditos y cientos de artículos publicados en revistas, periódicos y publicaciones, tanto del país como del exterior¹⁰.

Falleció el 10 de agosto de 1986 en la ciudad de Santa Cruz. Era el día de San Lorenzo, patrono de la ciudad, al que Sanabria tenía una devoción particular.

Notas

1. Censo general de la población de la República de Bolivia de 1900.
2. Algunos biógrafos anotan inclusive el ajeno año de 1905.
3. Lo llamaremos a partir de aquí simplemente Hernando, como él finalmente quiso llamarse.
4. Fue una iniciativa privada de miembros destacados de la población vallegrandina que, con gran esfuerzo económico, sostuvieron al colegio hasta 1939, año en que se convierte en un colegio fiscal conocido hasta nuestros días como Colegio Nacional Manuel María Caballero.
5. Su nombre y firma están estampados en los registros del colegio de aquel año.
6. La investigación de Pérez Fernández anota el año de 1964 para la ratificación de la declaración de Hijo Ilustre.
7. Su relación académica con el hermano país de Paraguay fue fructífera. En 1964 visitó Asunción con una delegación cruceña por el aniversario de fundación de la ciudad. Allí disertó su tema “Orígenes de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra”. En 1983 viajó nuevamente en misión cultural a Paraguay, asistiendo al festival del lago de Ipacaraí junto a una densa delegación cruceña.
8. Placa recordatoria existente en el frontis de la pequeña casa ubicada en la calle Leonor Suárez, entre Bolívar y Montesclaros, de la ciudad de Vallegrande.
9. Fiesta típica vallegrandina realizada para despedir a un viajero que emprende un largo viaje.
10. Para una revisión exhaustiva de los trabajos escritos por Sanabria, tanto publicados como inéditos, se puede consultar el trabajo de Pérez Fernández citado en este breve artículo.

Bibliografía

AGUILAR PEÑA, P. (2000). *Calendario histórico de Vallegrande*. Vallegrande: Fondo Editorial de la Casa Municipal de Cultura Dr. Hernando Sanabria Fernández.

APONTE CANSECO, E. (2011). [1945]. *Breve monografía de la universidad de Santa Cruz*. Santa Cruz: Editorial Universitaria.

COOPERATIVA CRUCEÑA DE CULTURA, (1990). *Los cruceños y la cultura*. 2.ª Edición. Santa Cruz: Edición Municipal.

MARTÍNEZ SANABRIA, J. (1998). “Hernando Sanabria Fernández se despide de Vallegrande”. En: *Vallegrande mi tierra* N.º 1: 68-70.

MELGAR MONTAÑO, A. 2008 [1959]. *Historia de Vallegrande*. Santa Cruz: Secretaría Departamental de Desarrollo Humano.

PEÑA HASBÚN, P., BARAHONA, R., RIVERO, L. E., GAYA, D. (2009). *La permanente construcción de lo cruceño. Un estudio sobre la identidad en Santa Cruz de la Sierra*. (2.ª Edición). La Paz: Fundación PIEB.

PÉREZ FERNÁNDEZ, M. (1995). *Hernando Sanabria Fernández. Inventario bibliográfico*. Santa Cruz: UPSA.

PÉREZ FERNÁNDEZ, M. (2000). *Ensayo de una hemerografía cruceña (1864-1999). Bibliografía de los periódicos y revistas de Beni y Pando (1882-1997)*. Santa Cruz: Centro de Publicaciones UPSA.

SANABRIA FERNÁNDEZ, H. (1945). “Velada cívica dedicada por la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos para conmemorar el primer centenario del nacimiento del prócer cruceño Dr. Andrés Ibáñez”. En: *Boletín de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos de Santa Cruz*. N.º 26: 81-82.

SANABRIA FERNÁNDEZ, H. (2009). [1942]. *Bosquejo de la contribución de Santa Cruz a la formación de la nacionalidad*. Santa Cruz: La Hoguera.

VILLAZÓN PÉREZ, R. (1925). “Colegio Manuel María Caballero”. En: *Reflejos*. N.º 39: 3.

Ilustraciones

Pérez Fernández, Marcelino: *Hernando Sanabria Fernández: Inventario bibliográfico*. Santa Cruz de la Sierra, UPSA, 1995.

Recepción: 29 de julio de 2019

Aprobación: 20 de agosto de 2019

Publicación: Agosto de 2019