

**PORFIRIO
DÍAZ
MACHICAO**

1 9 7 6

EL ATENEO DE LOS MUERTOS

SEGUNDA EDICION

COLECCION

AYER

Y

HOY

LIBRERIA EDITORIAL "JUVENTUD"

EL ATENEO DE LOS MUERTOS

PORFIRIO DIAZ MACHICAO

EL ATENEO
DE LOS
MUERTOS



Librería Editorial "JUVENTUD"

LA PAZ — BOLIVIA

1976

Quedan reservados los derechos
de acuerdo a Ley.

Es propiedad del Editor.



Empresa Editora "URQUIZO LTDA." — LA PAZ

Printed in Bolivia — Impreso en Bolivia.

“Siento que la muerte va cegando las celdillas de mi cerebro; mi memoria se extingue, pero lucho desesperadamente por subsistir para glosar las palabras de mi amigo, con el desinterés de un hombre que ya no aspira a nada, porque ha entrado en la nada, porque ha entrado en la nada del espacio y del tiempo”.

Rubén Romero

(De “Anticipación a la Muerte”).

Porfirio Díaz Machicao

I

Huyendo al tiempo donde todo es nada
y el mañana es ayer sin esperanza,
te das en recordar por la añoranza
que repite el dolor de otra jornada.

Todavía el pasado es tu esperanza
sobre el último extremo de la nada,
y en la noche que sigue a tu jornada
Te aproxima a otro adiós y a otra añoranza.

Sin memoria ni olvido, tus recuerdos
se precipitan de romanticismo...

Y en tu horror al silencio, hay desacuerdos
con la canalla sin romanticismos,
que son desde el ayer de los recuerdos
esa hondura interior de ser tú mismo.

II

Errando ausente al límite remoto
donde principia tu jornada arcana
te aproximas al término remoto
donde termina la existencia arcana.

Sin comprenderlo, tu existir ignoto,
es presencia de cúspide lejana,
donde el acervo de tu fin ignoto
es la extensión de una verdad lejana.

Con tu complejo insólito al vacío,
vas, errabundo, limitando el tiempo
por la enlutada soledad del mundo.

Y, hecho de espacios como está el vacío,
tu contextura, semejante al tiempo,
se precipita en el dolor del mundo.

Adán Sardón Zaráuz